
Marie-Jose Hamers
hamersopmaat



naam	Marie-Jose Hamers
adres	eerste schinkelstraat 24-3
postcode	1075 TZ Amsterdam
mobiel	0031647456646
E-mail	mailto:mj@hamersopmaat.nl
Website	http://www.hamersopmaat.nl
geboortedatum	28-02-1973, Roermond (NL)
opleiding	1991/95 Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Amsterdam 2004 Bijenveld modeacademie

portfolio 2021

Marie-Jose Hamers

introductie

Marie-Jose Hamers werkt onder de naam Hamersopmaat. Ze maakt maatwerk van textiel. Daarin staat het ambacht centraal. Sinds 15 jaar werkt ze samen met haar partner Bert Kramer, die architectonisch vormgever is. Hieruit ontstaat een mooie kruisbestuiving tussen beide disciplines, textiel en architectonische constructies

Ook projecten in binnen - en buitenland, waar o.a. duurzaamheid, recycling Do-It-Yourself, sociale cohesie belangrijk zijn, zoals Bloei in Amsterdam. Bag and Forth in Durban, Recycle City in Krasnojarsk en DDID in Guatemala. (zie verdere omschrijving in portfolio)

Voor verschillende opdrachtgevers maakte ze tassencollecties van restmateriaal van banieren. Zoals EYE filmmuseum, IAmsterdam, FNV, en gemeente Zaanstad.

Haar tassen werden verkocht in verschillende design winkels en museumwinkels door heel Nederland.

De laatste 3 jaar heeft ze zich meer toegelegd op het maken van grotere architectonische constructies van textiel en duurzame hoezen voor tuinmeubilair.





SWAF wijnbar

Antwerpen 2020



Materiaal: Bootacryl

Maat: 500 cm x 300 cm x 250 cm
Gemaakt voor Swaf wijnbar, Antwerpen

Marie-Jose Hamers

architectonisch
werk / inflatables
selectie



Swaf, wijnbar had een bestaande constructie met een luifel, ze kwamen met de vraag deze constructie te gebruiken als basis voor een nieuw verandazeil. Geheel op maat gemaakt.

Inflatable muur

Het Nieuwe Lyceum

Bilthoven 2021



Materiaal: luchtdichte stof

Maat: 900 cm x 900 cm x 300 cm
Gemaakt voor HNL, Bilthoven

Marie-Jose Hamers

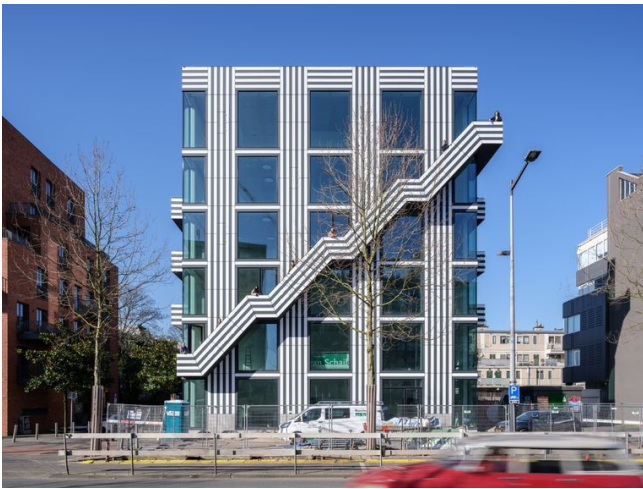
architectonisch
werk / inflatables
selectie



Oplossing voor het creëren van een
extra mobiele presentatie ruimte in
de aula van Het Nieuwe Lyceum in
Bilthoven

Thonik

Amsterdam, 2020



Materiaal: Bootacryl

Marie-Jose Hamers

architectonisch
werk / inflatables
selectie



Voor het gebouw van grafisch ontwerp-
buro Thonik op de Wibautstraat
in Amsterdam, valbescherming van
de trappen op maat gemaakt.
Ook de constructie hiervoor.

Cirque Moustache

Utrecht 2019



Marie-Jose Hamers

architectonisch
werk / inflatables
selectie



Materiaal: PVC

Maat: 200 x 200 x 250 cm

3 kleine circustentjes voor circus Snor
te Utrecht.
op maat gemaakt van rood en geel pvc
ism Stitsj

Space is the Place / S-base

Munchen 2019



Marie-Jose Hamers

architectonisch werk / inflatables

selectie



Materiaal:
restmateriaal Bootzeil pvc

Maat: 300 x 900 x 250 cm

Inflatable onderdeel van S-Base

tentoongesteld in Munchen en
Alkmaar

Hotelkamer

EINDHOVEN 2005

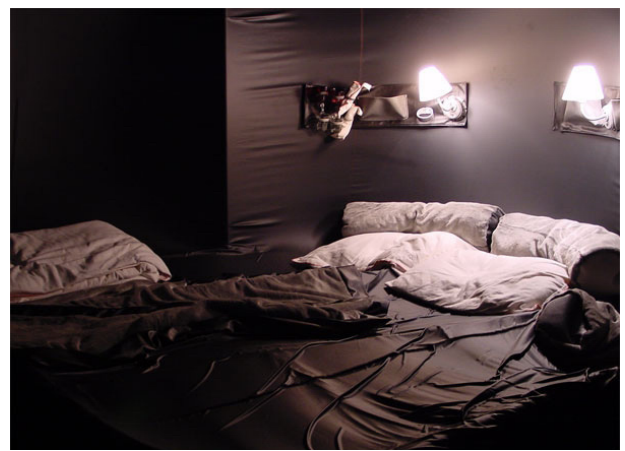


Materiaal:
Pvc en een ventilator

Maat:
3 x 5 x 2,5 meter

Marie-Jose Hamers

architectonisch
werk / inflatables
selectie



Hotelkamer

Door stof in een constructie te plaatsen en op te blazen ontstaat er een vervreemding van de ruimte en herinnering aan functies

Door de stalen constructie in ronde vormen te buigen ontstaat een vloeiend silhouet van functies die in elkaar overlopen.

Fenix Food Factory

Rotterdam 2015

Marie-Jose Hamers

architectonisch
werk / inflatables
selectie



Materiaal: Bootdoek

Maat: divers

Voor de Fenix Food Factory in Rotterdam heb ik verschillende luifels gemaakt. Dit was nodig omdat de locatie in een oude loods is gelegen, en er etenswaren worden verkocht die beschermd moesten worden.

Mercator Bubbel

Amsterdam 2014 - 15



Marie-Jose Hamers

architectonisch werk / inflatables selectie



Materiaal:

SRV wagen, caravan, inflatable in
wisselende opstellingen.

ism Beatrice Puijk, Theo Schepens,
alle denkbare buurtorganisaties, cul-
turele ondernemers en de gemeente
Amsterdam.

Inflatable gemaakt ism Bert Kramer,
als onderdeel van S-base.

Een podium voor de buurt, op het
Mercator plein in Amsterdam. Naar
aanleiding van mode en voedsel zijn
de bevindingen van bewoners en ge-
bruikers van het plein gepresenteerd
in een serie diners, workshops en een
grote modeshow. Uitgangspunten wa-
ren: Wat vind je van jouw buurt, Hoe
kijk je naar jezelf en de mensen die
hier leven. Wat mag anders en wat kun
je daar zelf aan bijdragen.

10 weken lang, drie dagen in de
week, is iedere dag de installatie op-
gebouwd en afgebroken.

Musical Jeugd van tegenwoor- dig

Amsterdam 2017



Materiaal: Vliegerstof

Marie-Jose Hamers

architectonisch
werk / inflatables
selectie



Voor de musical Watskeburt
4 inflatables gemaakt die binnen een
paar seconden rechtop moesten staan.
Inclusief techniek, ism Bert Kramer

De afgelopen 15 jaar heb ik veel tassen gemaakt, in opdracht, maar ook eigen collecties. Hieronder een overzicht

Marie-Jose Hamers

#TASSEN

selectie

Amsterdam 2005-heden



hamers

#IAMsterdam

collectie gemaakt van de gebruikte banieren tijdens de kroning van WA
In opdracht van IAMsterdam



hamers

Marie-Jose Hamers

#TASSEN selectie



EYE
collectie gemaakt van gerecyclede-
filmbanieren



IBIBAG
collectie gemaakt van gerecyclede
reclame banieren van Ibiza



VUE CINEMA
gemaakt van gerecyclede
DISNEY filmba-
nieren. In opdracht van
VUE cinema



FNV
collectie gemaakt van
gerecyclede banieren
van FNV acites. In op-
dracht van FNV



GEMEENTE
ZAANSTAD
collectie gemaakt van
gerecyclede banieren
van de intocht van Sin-
terklaas. In opdracht van
Gemeente Zaanstad



Marie-Jose Hamers

#TASSEN
EIGEN COLLECTIE
selectie

GARBAG
collectie gemaakt van gerecycled
plastic



Bloei

Amsterdam 2014



Materiaal:
gerecyclede plastic zakken

Marie-Jose Hamers

Binnenlandse projecten selectie



Om duurzaamheid en groen onder de aandacht te brengen in Amsterdam Overtoomse veld heb ik 350 z.g. balkontassen gemaakt. Bewoners van deze buurt hebben plastic tassen ingeleverd, en in ruil daarvoor een balkontas met hun eigen plastic tasjes erin verwerkt terug gekregen. In samenwerking met o.a. Bert Kramer en Eigenwijks

Bag and Forth

Durban 2008



Materiaal:
nvt

Marie-Jose Hamers

Buitenlandse projecten selectie



in 2008 werden ism met cascoland in Durban Zuid- Afrika, tassen van voorbijgangers ge-restyled, gepersonaliseerd, in ruil voor het verhaal van de eigenaar van de tas van die dag. Resultaat; een verzameling verhalen van 1 dag uit het leven van....W

Recycle City

Krasnojarsk 2015



Marie-Jose Hamers

Buitenlandse projecten selectie



Materiaal:
divers

In september 2015 zijn Bert Kramer en ik uitgenodigd in Krasnojarsk, Siberie om onze visie op recycling en duurzaamheid over te brengen op collega's studenten vormgeving. Door middel van een lezing en een aantal workshops resulteerde onze samenwerking in een constructie die we in een park in Krasnojarsk hebben gemaakt. We noemen het de pergola.
